

台灣閩南語的句法特色

真理大學台文系 盧廣誠

1.0 句法概說

語言中的句子是由詞或詞組構成。句法要研究的是詞或詞組構成句子的法則。詞組又稱為短語，是由一個中心詞加上修飾語或附加成分所構成，也可以由幾個詞類相同的詞並列構成。附加成分可以是一個動詞的賓語或補語。

一個由名詞加上修飾成分所構成，或幾個名詞並列而成的詞組，稱為名詞組（或名詞短語），例如：紅色的玫瑰花、柴頭厝仔、燠翕的天氣、老師佢學生、頭家佢薪勞。

一個形容詞加上修飾或補充成分所構成，或幾個形容詞並列而成的詞組，稱為形容詞組（或形容詞短語）：足匪類、誠顧人怨、幼秀里無捨無施、好看閣好食。

一個動詞加上修飾成分，或加上賓語、補語等，或幾個動詞並列而成的詞組，稱為動詞組（或動詞短語）：下性命走、大大嘴食幾佻碗飯、講假日屎流目屎滴、食飯閣洗溫泉。。

1.1 詞類

詞可以分成實詞和虛詞兩大類。

凡是開放類的詞稱為實詞，開放類就是無法盡舉而且隨時可以增加新詞的詞類，通常都有具體詞義，例如：

名詞：人、狗、衫、柑仔、頭家、思想

動詞：坐、行、走、增加、孝孤、希望

形容詞：鹹、酸、狡怪、費氣、秋清

數詞：一、十、萬

時間詞：昨昏、透早、明仔載、中秋節、食飯前

方位詞：頂、內、口

處所詞：台灣、基隆、學校、圖書館、菜市仔、店仔口

封閉類的詞稱為虛詞。封閉類就是可以列舉而且通常不會再增加新詞的詞類
虛詞語義較為抽象，主要用來表達語法功能，例如：

量詞：領、蕊、頂、擺

助動詞：欲、會、愛、會曉、會當

副詞：嘛、攏、閣、猶未

代詞：我、你、咱、恁、人、啥物、遮

介詞：對、佇、予、共

連詞：恰、和、煞

助詞：咧、甲、著

嘆詞：唉、噢、啊

1.2 詞或詞組的句法功能

詞或詞組又可以依其在句子中的功能分為主題、主語、謂語、賓語、定語、狀語和補語。

主題是句子所談及的內容。主題一定出現在句首，而且談及的是說話者假定聽話者已經知道的內容，例如：即隻狗 歸身軀的毛 攏落了了。

主題之外，一個句子通常可以切分成主語和謂語兩大部分。主語是句子陳述的對象，謂語是對主語的陳述。例如：張的 性地 真好。

謂語通常是由動詞或形容詞構成，例如：頭家 來矣；天 烏矣。

以及物動詞為謂語的句子，表示動作涉及對象的詞或詞組叫賓語，例如：伊 掛目鏡；我 食三碗飯。

修飾名詞(主語或賓語)的成分叫定語，例如：歹心的 醫生 欺騙 無智識的 病人。

修飾動詞或形容詞(謂語)的成分叫狀語，例如：逐個 攏知；阿公 足歡喜的。

謂語後補充說明的成分叫補語，例如：彼個賊仔 走真緊；即個囡仔 戇甲袂扒癢。

1.3 語序

台閩語的語序在一般的情況下，都遵循下面的基本規則：

(定語) (狀語) (定語)
(主題) **主語** **謂語** (賓語)
 (補語) (補語)

以上的各種成分並非每次都得全部出現。一個句子含有主語和謂語這兩種核心成分的叫作主謂句，也就是核心句。例如：阿明 真巧。

在某些語境下，一個句子也可以是只有主語、謂語或賓語的不完全句。誰來矣？林的。你咧創啥？歇暎。伊食啥？木瓜。

1.4 雙賓語句

有些動詞可以接兩個賓語，也就是同時有直接賓語和間接賓語例如：伊 予 我 三本冊。

直接賓語可以提前至主語和動詞之間，間接賓語則不能提前，例如：伊 三本冊 予我。

1.5 兼語式賓語和連動結構

有的名詞一方面充當前面動詞的賓語，卻又是後面動詞的主語。這樣的賓語叫做兼語式賓語，例如：恁頭家叫 你 去高雄。

有的句子有兩個相連續的動詞，但兩個動詞動作的主事者是同一個人，這類的句子稱為連動結構，例如：伊 轉去庄跤 開工場。

1.6 述補結構

台閩語述補動詞之間，可以插入的結構助詞很多，例如：‘會、袂、有、無、予、甲’等。述補動詞像‘食飽、掀開’等，都可以插入這些助詞。

台閩語有一些很具特色的補語，例如：貧憚甲死無人、走甲裂褲跤、拍甲叫毋敢

1.7 比較句

可分為比較事物、性狀同異的平比句和比較事物、性狀在程度、性質上差別的差比句兩大類。

平比句常用的句式是：老爸佢囡仔仝款（平）愛耍。恁囡有（無）你則（赫）爻講話。伊（親）像囡仔赫古錐。

差比句常用的句式是：你比（並）我卡好額。你走比（並）我卡慢。細漢的比大漢的加真乖。你減我兩歲。

1.8 處置句和被動句

在句子詞序相同的情況下，台閩語的處置句和被動句會因為介詞的不同而有相反的意思。請看例子：

(1) 我共伊 拍／罵／創治。（我打／罵／整他。）

(2) 我予伊 拍／罵／創治。（我被他打／罵／整。）

1.9 疑問句

一般都把疑問句分成：

1. 特指問句：啥人拍電話來？你咧看啥物？
2. 是非問句：即本冊你的，是無？咱來食日本料理，好無？
3. 正反問句：林老師昨昏有來無？伊後禮拜會交報告袂？湯有（會）鹹無（袂）？
4. 選擇問句：你是欲去看電影抑是欲去買物件？伊是去美國、英國抑法國？

1.10 動貌

台閩語和其他漢語方言一樣，動詞沒有時態變化，但動詞卻有動貌的表現。所謂動貌，指的是謂語所敘述的動作或狀態實現的進程或方式，例如：動作或狀態的起始（病好起來矣）或完成（李先生批寫了矣、伊錢有還我矣），已然實現（天頂落雨矣）或仍在進行中（阿雄佇房間咧看冊）等。

1.11 否定句

常用的否定詞包括‘無、毋、袂、未、莫、免’等。否定詞一般出現在謂語前，例如：伊明仔載無欲來。但也可能出現在述補動詞的動詞和補語之間，例如：彼隻鳥仔袂飛過來、彼隻鳥仔飛袂過來。

1.12 助動詞

助動詞是一個封閉的詞類，數目有限，但意義複雜，用法和一般動詞不同，通常用來表示意願或可能，所以又叫能願動詞。常用的台閩語助動詞有：‘有、會、欲、想、著、愛、敢、肯、願意、會使、著愛、可能、應該’等，以及他們的否定形式。例如：遮會落雪袂？你明仔載欲來無？

1.13 ‘有’ 和 ‘會’

台閩語的‘有’和‘會’，及其否定形式‘無’和‘袂’，都是口語中常用而且用法很多的詞，值得特別提出來討論。例如：伊有真濟冊。厝內有三個人。伊有去看電影。伊會去看電影。伊有食薰。伊會食薰。鳥仔會飛，人袂飛。日本話伊聽有（無）。彼本冊我買有（無、會、袂）著。

1.14 副詞與連詞

台閩語裡的一些副詞和連詞的用法和華語的對應詞不盡相同，值得略加討論。先看副詞，例如：伊是基隆人，我嘛是基隆人。逐個嘛知影伊恰頭家當咧熱。你嘛卡差不多咧。人攏走矣，你閣咧僂啥物好料的？人都走矣，你閣咧僂啥物好料的？一日有三頓燒，日子罔度罔度。伊細漢罔細漢，反應閣誠緊。

接著看連詞，例如：準若你有三千萬，我就嫁你。伊便若去高雄，攏會去揣阿輝。即個囡仔見考見倒。咱那討論那修改。你愈講我愈花。卡早出門煞卡晏到。

1.15 量詞

台閩語的量詞和華語有很多不對應的地方，例如：一蕊花、一領衫、一枝雨傘。使用範圍的限制也不同，例如：一粒沙、一粒米、一粒葡萄、一粒卵、一粒柚仔、一粒西瓜、一粒山、一粒地球。此外台閩語的「大、細」修飾名詞時，必須加上量詞，例如：一隻大隻狗、兩塊細塊碗、狗真大隻、碗真細塊。

1.16 意猶未盡的言談標誌

台閩語裡有些出現在句子最後的詞，就邏輯而言是不應當出現在句尾的句法成分，這些句子表示說話者有些話並未說出，但聽話者已能理解，所以無須繼續說明。這些標示有話尚未明說的成分，可以稱為「言談標誌」。例如：我聽一下笑里我都食飽矣閣、柳丁足甜的講、伊都毋來你。

1.17 聲調單位的功能與句法關係

台閩語的聲調變化與訊息單位關係密切，而訊息單位通常也正好是句法成分，所以聲調變化與句法密切關聯。本調通常出現在句子裡重要訊息的最後一個音節其餘音節則以變調說出。凡其中含有一個本調音節的句法成分，我們稱之為聲調單位。例如：昨昏#佇基隆#一個少年家#釣著一尾大尾魚#。

思考問題

1. 下列哪幾類詞是實詞，哪幾類詞是虛詞？
名詞、代名詞、連詞、動詞、形容詞、助動詞、時間詞。
2. 相同的詞類一定有相同的句法功能嗎？
3. 請舉例說明什麼是述補結構，並列舉可以插入述補結構的成分。
4. 台閩語比較句和華語比較句有什麼明顯差異？
5. 「柑仔有甜無？」和「柑仔會酸袂？」這兩種問法的功能相同嗎？
6. 請舉例說明台閩語量詞和華語量詞不對應的現象。
7. 請推測下面這兩個句子未明說的部分大概是什麼？
「伊都轉去矣閣。」「彼個人足奸詐的講。」

8. 請舉例說明什麼是聲調單位。