

升學主義與臺灣文化

聯考的脚步又近了，今年又有十幾萬高中畢業生即將於暑期中揮著熱汗爭取那大學之門的三成希望。無論考取與否，都意味著升學主義最後一個關頭。但是我們要問的是，即使幸運擠進了大學，能接受到什麼學問？

在臺灣的學校裏，絕對沒有「臺灣文化」這個課程。從小學到大學，所教所學無非是國字號文化和西洋文化。因此一個人書讀得越多，也就意味著他越難以回歸鄉土、回歸傳統，甚至意味著，永遠無法回歸鄉土、回歸傳統。教育的目的，就是讓他忘了母親、忘了傳統，忘了他是活在臺灣這塊土地上的臺灣人。

爲了達成這樣偉大的「忘我」教育，學生們必須承受無數的週考、月考、期考、畢業考……所有時間都被考試所剝奪了。在國民黨控制的學校裏，學童的興趣、思考方式、語言文化要接受一套固定模式的枷鎖；回家之後，還有一大堆家庭作業等待著學生，這些作業和成績單就變成一隻無形的手，控制著學生，使學生沒有時間接受家庭、社會中的傳統教育，也沒有時間去思考

課外的問題。不但控制學生本人，父母爲了望子成龍，也被捲進這個升學主義漩渦，放棄家庭中應負的傳統教育責任，而成爲學校教育的附庸。

本來家庭和社會是傳統文化教育最好的場所，但這些場所完全被剝奪了。日據時代，學校雖然很少有臺灣文化課程（公學校原有漢文課，用臺語教漢文，一九三六年廢），但是學生放學回家，在家講臺語、過臺灣式的生活，並且晚上還可以去讀「暗學仔」（私塾），或是「學拳頭」，學「南管」、「北管」、「唸歌仔」，或是學傳統手藝。但是近二三十年，升學主義盛行，學生再也沒有時間去接受傳統文化教育了。

傳統文化被棄之如敝屣，說「方言」是罪惡、可恥、沒水準。國民黨教育出來的學生，就是一羣輕視傳統、輕視父母祖先，輕視臺灣底一切的青年。我們要這樣的教育作什麼？我們的教育權那裏去了？

因此，我常想，既然我們自己沒有教育權，讀書不如不讀書，考上大學不如考不上。臺灣文化之寶是那些沒有上過學、不懂日語，也不懂國語的「文盲」，不是大學生，更不是大學教授。

一九八六年七月