

本書重要參考書目

「彙音妙悟」清·黃謙編，廈門會文堂藏版。

「增補十五音」清·謝秀嵐編，廈門會文堂藏版。

「彙音寶鑑」沈富進編，一九五四年個人出版。

「廈門音新字典」甘爲霖 (Campbell) 編，一九一三年臺灣教會公報社。

「現代閩南語辭典」村上嘉英編，一九八一年，天理大學出版部出版，日本奈良縣。

「廈門音系」羅常培著，一九三一年，中央研究院歷史語言研究所單刊甲種之四，北平。

「廈語音韻聲調之構造與性質及其於中國音韻學上某項問題之關係」周辨明著，一九三四年，廈門大學語言學系（以上二書古亭書局合訂翻印，臺北市）。

「四個閩南方言」董同龢著，中研院史語所單刊甲種之二四，一九六七。

「記臺灣的一種閩南語」董同龢、趙榮琅、藍亞秀合著，一九六七年中研院史語所單刊甲種之二四。

「臺灣語言源流」丁邦新著，一九七九年，臺灣學生書局，臺北。

「臺灣福建話的語音結構及標音法」鄭良偉、鄭淑娟編著，一九七七年，臺灣學生書局。
 「臺語之古老與古典」陳冠學著，一九八一年個人出版，一九八四年三月第一出版社再版。
 "The phonological System of Gaoxiang, A Min Dialect of Chinese" 一九六八年董昭輝著。

「澄邁方言的文白異讀」何大安著，中研院史語所集刊第五十二本，一九八一年。

「海口方言」張賢豹著，一九七六年，國立臺灣大學中文研究所碩士論文。

「臺灣桃園客家方言」楊時逢著，一九五七年，中研院史語所集刊甲種二十二。

「國語語音學」鍾露昇著，一九六六年，語文出版社。

「美しい日本語の發音——アクセントと表現」田代晃二著，一九七七年二版，創元社，大阪市。

阪市。

「語言問題」趙元任著，一九五九年臺灣大學出版，一九八二年商務印書館四版。

「語言聲調和音樂曲調的關係——閩南語歌謠的詩樂諧合傳統研究」王振義著，一九八三年

，未刊本。

"Phonological Features of Tone" William S-Y Wang (王士元) • 1967.

「中國訓詁學之理論基礎」洪惟仁著師範大學國文研究所碩士論文，一九七二年六月。

「廣州話語音研究」饒秉才、歐陽覺亞、周無忌等合著，「中國語文研究」第四期，一九八四。

「福建漢語方言基礎語彙集」中嶋幹起，一九七九東京外國語大學，アジア・アフリカ言語

文化研究所。