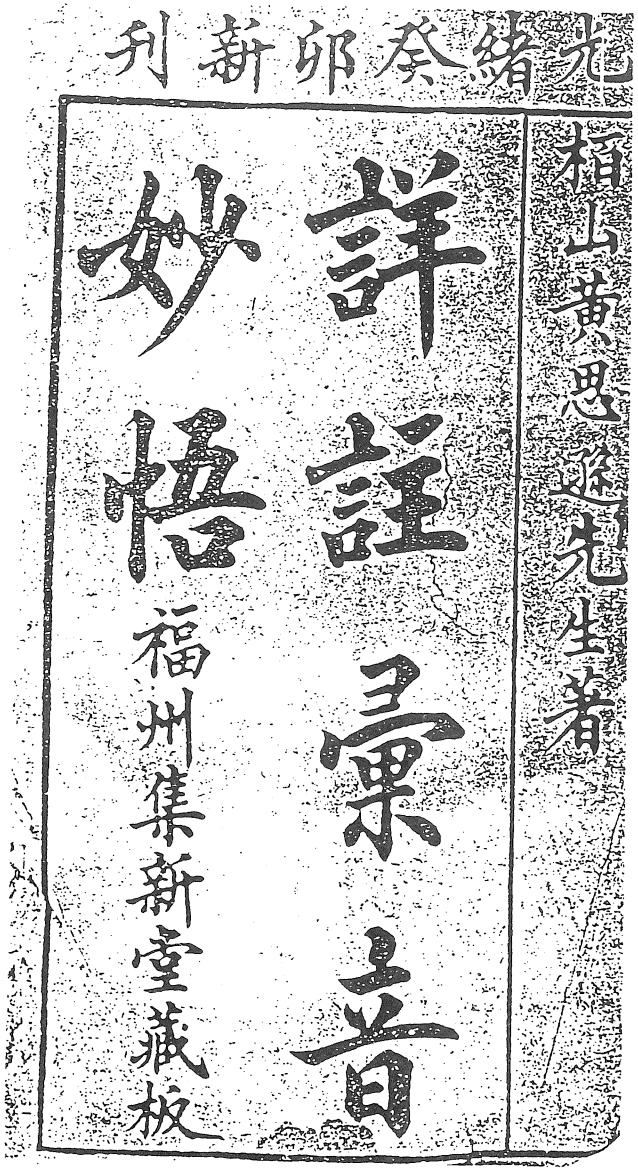
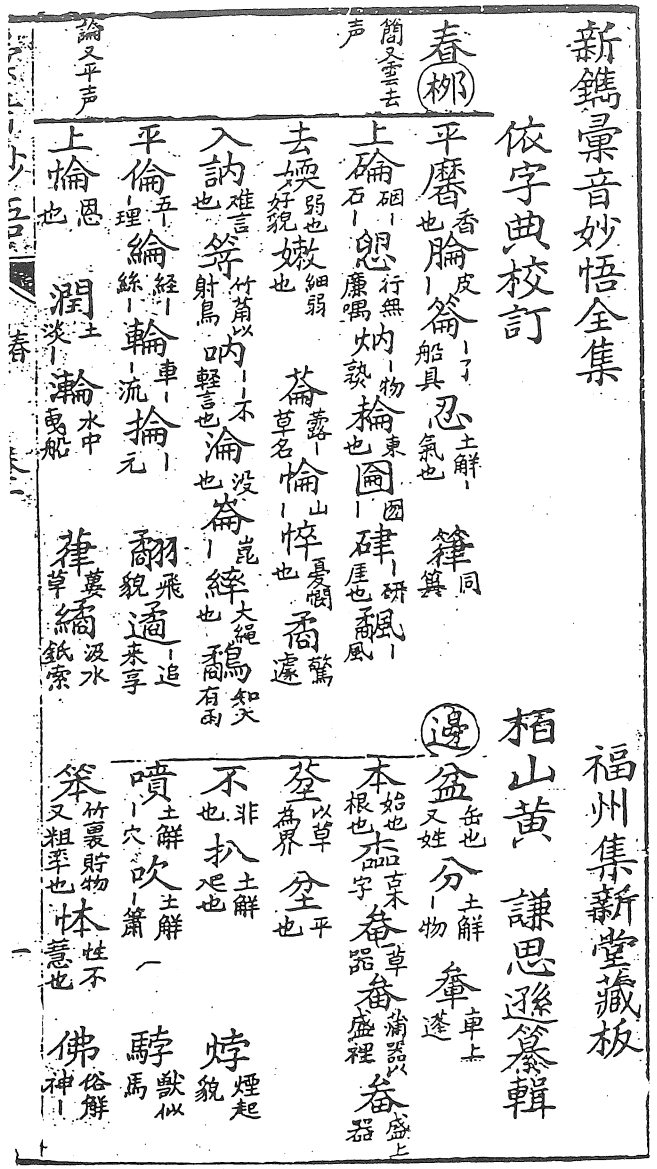


福州集新堂本詳註彙音妙悟

自序并例言

古無所為韻也音而已矣樂記所謂聲成文謂之音也蓋均字即古韻字義取均調也今所謂韻書者自魏李登之韻書始嗣是而切韻集韻唐韻廣韻諸書不能枚舉然而疆域既分鄉音各異山陬海澨與中州之聲韻迥殊況閩省唇齶嘖喊誦加之輕唇正齒撮口之音並軼故臨文操觚聲律不諳應酬失次吾泉富知園先生少熟等韻之書壯遊燕遼之地諸

福州集新堂本詳註彙音妙悟



新鐫彙音妙悟全集

依字典校訂

福州集新堂藏板

梧山黃 謙思遜纂輯

春(柳)

平 曆香也 脣皮也 篇船具 忍土解 氣也 肇同篡

上 碖石 恩行無廉喝 灼物熱 輪東也 圇圓 硍研厓也 颽風

去 奫弱也好貌 嫩細弱也 萹露草名 惀山悴憂也 番驚遠

入 訥難言也 笋竹萌以射鳥叫聲言也 淪沒也 崙崑 綷大繩也 鴈知天有函

平 倫五理 綸經絲 輪車流 掄元 翻飛貌 遁追來享

上 惀恩也 潤土淡 瀾水中曳船 肇蓑草 緇汲水紙索

邊

盆缶也 分土解又姓 奮車上逢

本始也根也 盆古來字 奔草器 奮蒲器以盛裡 奔盛器

坌以草為界 坋平也

不非也 扒土解扒爬也

噴土解一穴吹一簫 吹土解 悖煙起貌

駾獸似馬 佛俗解神

笨竹裏貯物又粗率也 恷性不慧也

福州集新堂本詳註彙音妙悟



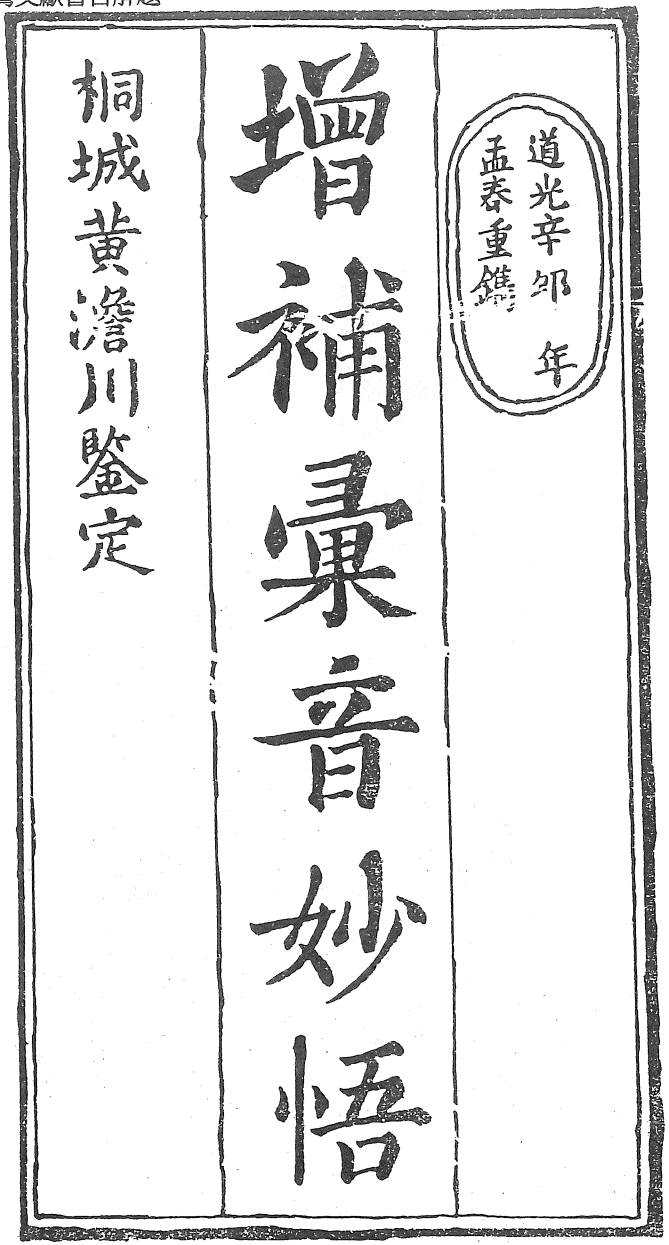
中央圖書館台灣分館藏

光緒甲午增補彙音妙悟

增補彙音妙悟

道光辛卯　年
孟春重鐫

桐城黃澄川鑒定



悟妙音彙補增版藏園薰道光辛卯



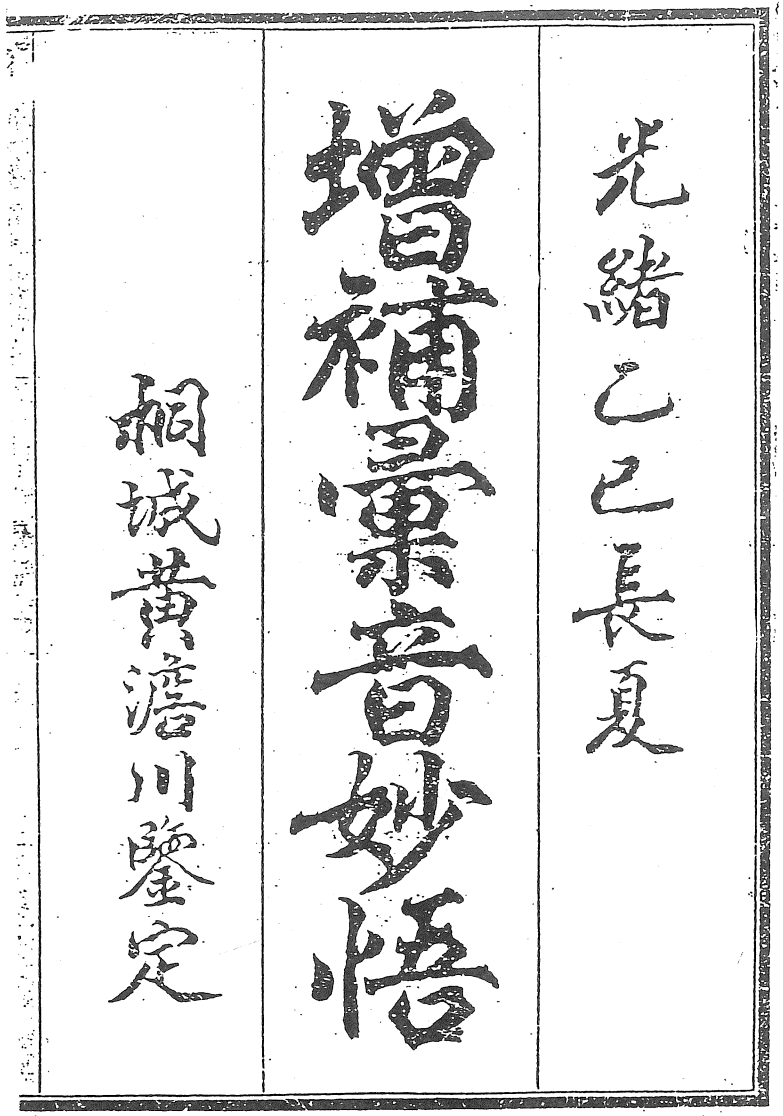
悟妙音彙補增版藏園薰道光辛卯



光緒癸未我園藏版增補彙音妙悟



光緒癸未我園藏版增補彙音妙悟



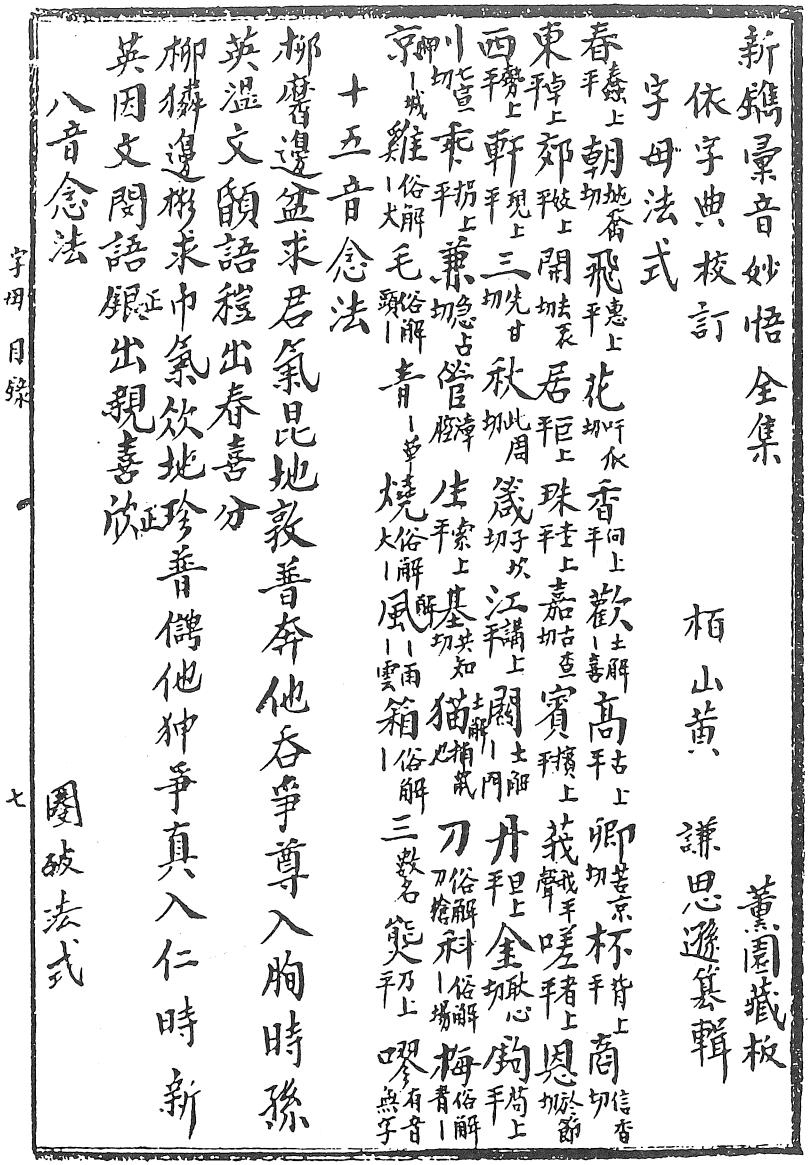
廈門廿四崎腳增補彙音妙悟

增補彙音妙悟

桐城黃滄川鑒定

瑞成書局印行

瑞成書局增補彙音妙悟



新鐫彙音妙悟全集

依字典校訂　　薰園藏板

字母法式　　柘山黃　謙思遜纂輯

春泰上平朝朝上切飛惠上平花呼上切香呵上平歡土解一喜高古上平卿苦京切杯背上平商信香切

東諄上郊交上平開去聲切居巨上平珠主上平嘉古上切賓擯上平莊側上平切恩於上切

西齊上平軒現上平三先甘切秋此周切箴子於切江講上平關土解一門丹旦上平金欽心上平鉤侯上平

宣乖拐上平兼急占切管諄腔生索上平基其知切貓捕鼠切刀俗解一把科俗解一場梅俗解一香

京卿一城切雞俗解一犬毛俗解一鼠青一草燒俗解一火風一雨雲箱俗解一廂三數名龔乃上平嚶有音無字

十五音念法

柳鬱邊盆求君氣毘地敦善奔他吞爭尊入朐時孫

英溫文頤語程出春喜分

柳獅邊彬求巾氣欣地珍善僊他紳爭真入仁時新

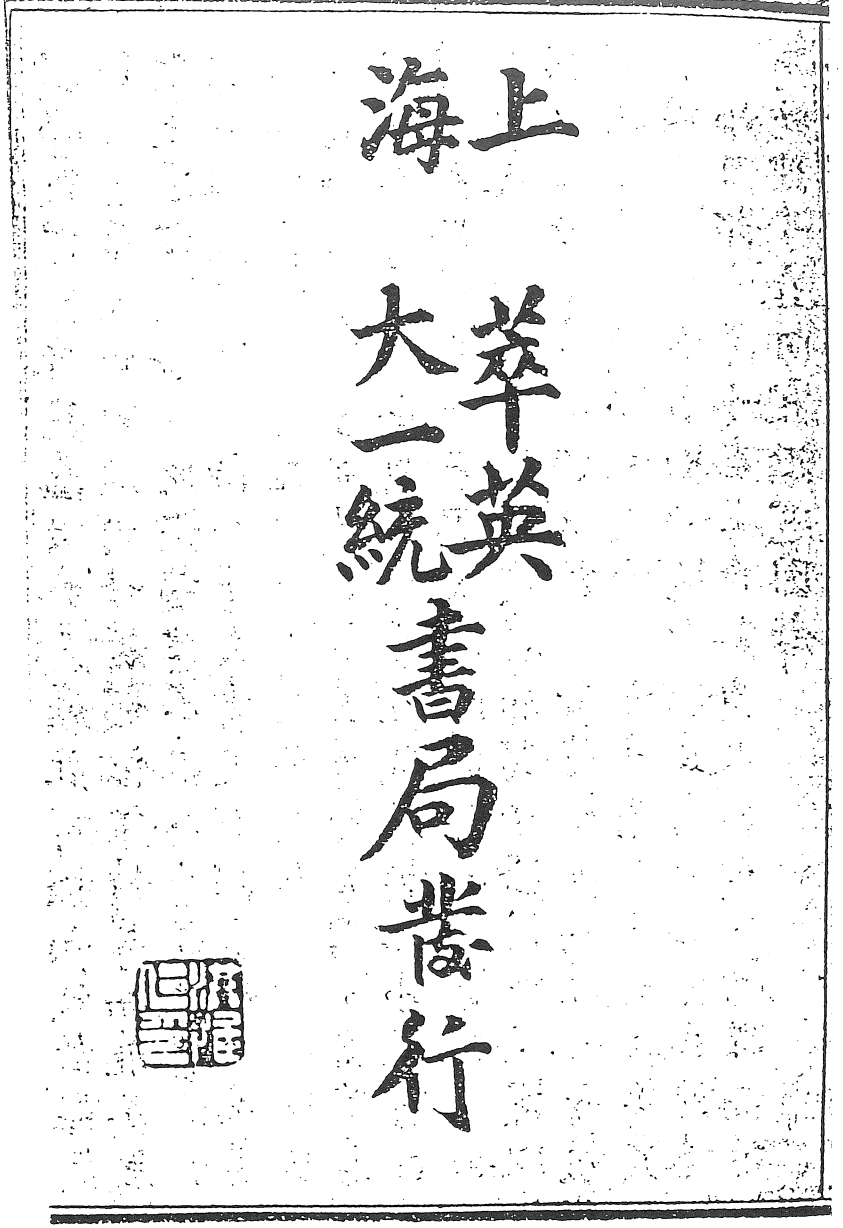
英因文閔語銀出親喜欣

八音念法

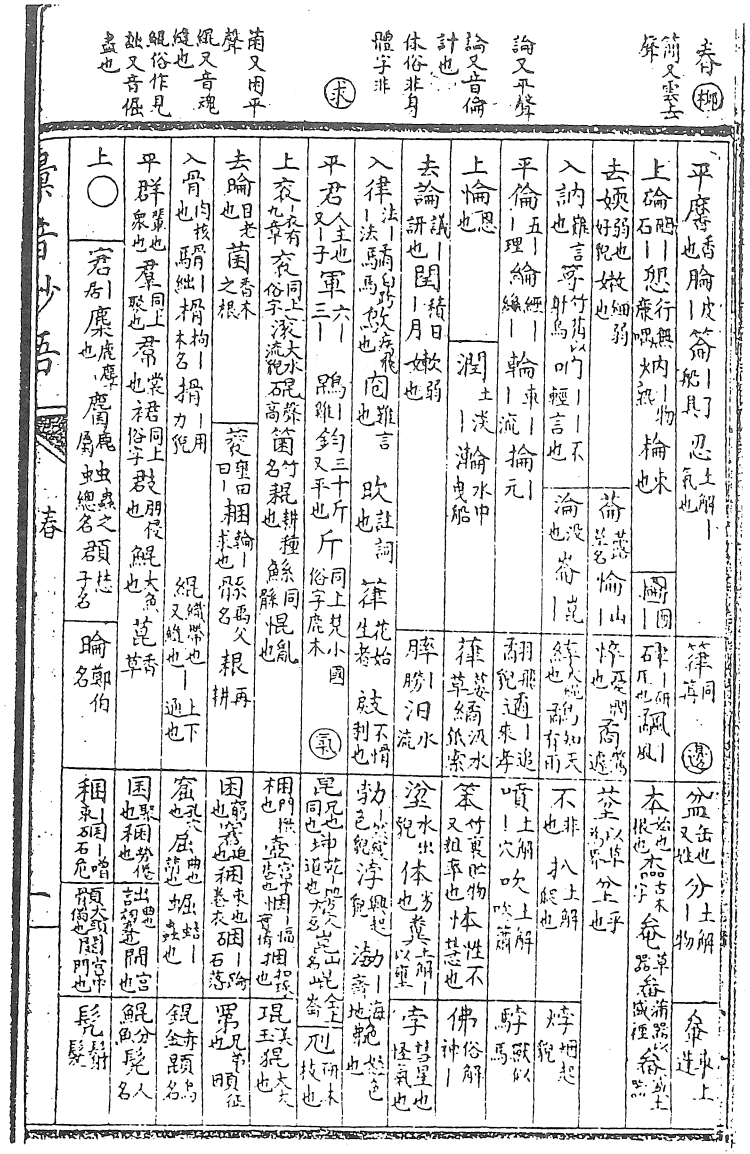
字母目錄　七

圜破法式

悟妙音彙抄手　局書成瑞



《彙音妙悟》版局書英萃海上



上海萃英書局版《彙音妙悟》

三、漳州方言韻書三種

一、《彙集雅俗通十五音》

謝秀嵐編

一八一八年出版

二、《增補彙音》

編者不詳

有一八二〇年壺麓主人序。版本極多，坊間所見《紅字十五音》、《烏字十五音》均爲此書翻版。手抄本亦甚多。

三、《渡江書十五音》

編者、出版年代不詳

一九八七年東京外語大學亞非言語文化研究所出版。

0. 提要

漳州的地方韻書通稱爲《十五音》，十五音之名蓋取意於閩南語十五個聲母，漳州十五音韻書今存三種，《彙集雅俗通十五音》雖曰出版於一八一八年，但從文獻史的立場看來，應早於一八一八年。無論如何，本書在漳州、潮州、台灣有極大影響力，爲後世韻書所本。

《增補彙音》或稱《紅字十五音》、《烏字十五音》，只收文讀韻，是《彙集雅俗通十五音》之節錄本。

《渡江書十五音》編者、出版年代皆不詳，據考證約出於清