增補彙音寶鑑

沈富進著

亞洲美術印刷廠承印

原序

人生品德之優劣重在人之深造深造之法不離乎文學文學之究研要有良書我國文學始自上古蒼頡之象形造至漢代終制定字体以利人之記事對于音韻之編定利人之呼用起於宋代先儒朱熹而字典之檢字發自清代康熙經過雖有不少良書尚不足為後學之研討如現坊中字典之種類已達數十仍感無法可稽而我閩省之音符猶覺困難如早之十五音只利人之呼音字典只利人之檢字但字典中之注法概以反切音注然對於反切音注之奧妙非简单得以明瞭識不能使人顯然自達是以對于學问之深造絕非一年半載得以成功人生處世雖無淵博

編例

一、本書之主要利以知音則能知字知字則能知音又能解國音

二、本書仿照前之十五音法採用四十五字母音依順序而排音用者從母音之次序檢音

三、本書分有黑字白字四角圍號字黑者為漳州腔口白者為閩省方音四角圍號者口為泉州腔口

四、本書國語所用範圍內之字附有國音之符號使人能言則能解國語

五、本書附有羅馬字概合閩省之口音使人明白音號避免有差分毫

六、本書彙部之檢字法須數字之總畫數後再檢字

彙音寶鑑檢字表

梅山沈富進編輯

第一畫

一部
一 三三一 中四英 ㄙ部
丨 三三八 中八曾 乙部
丿 六 二一七 親八求 丨部
丶 四七一 亀二曾 丶部
丿 三九 堅四頌 乙部
乙 三三一 中四英 乙部
乙 中四英 三二五 中二英 丿部
亅 二一七 親八求 亅部

第二畫

人 二。六 親四求 人部
乙 二。七 親四去 乙部
七 三三一 中四出 一部
九 一六二 經一地 一部
儿 二六一 拖四門 儿部
入 五三八 十二求 入部
八 五四四 十五求 八部
力 一一一 十四邊 力部
刀 一九。 經八柳 刀部
刁 二四。 嬌一他 刁部
十 一九二 居七入 十部
卜 一五 碁四喜 卜部
丁 一〇。 碁七喜 丁部
乃 六三一 閒二柳 乃部
了 二四二 嬌二柳 了部
二 二九一 高二去 二部
冂 一九四 經八門 冂部
冖 五三。 居七入 冖部
几 五。四 居二求 几部
凵 一二六 公一喜 凵部
刀 二三九 高一地 刀部
力 四一七 交一邊 力部
勹 五。三 居二邊 勹部
匕 一九。 經八柳 匕部
匚 八八 嘉二英 匚部
匸 六六 鬼五時 匸部
十 六三一 閒二柳 十部
卜 二一七 親八求 卜部
厂 三二一 中四英 厂部
厶 三三一 中四英 厶部
又 六三七 閒七語 又部
口 三三一 中四英 口部
土 二三二 沽五他 土部
士 三九四 江五柳 士部
夕 二八七 高一地 夕部
大 二三九 嬌一地 大部
女 二四。 嬌一他 女部
子 一九。 經八柳 子部
寸 四一七 交一邊 寸部
小 一二六 公一喜 小部
尸 八八 嘉二英 尸部
山 二八七 廿二去 山部
川 三三三 中五入 川部
工 三九四 江五柳 工部
己 二三九 嬌一地 己部
巾 二四。 嬌一他 巾部
干 一九。 經八柳 干部
幺 六六 鬼五時 幺部
广 六三 十部 广部
廴 三三 中五入 廴部
廾 三九 廿二去 廾部
弋 二八七 高一地 弋部
弓 二三九 嬌一地 弓部
ㄐ 二四。 嬌一他 ㄐ部
ㄑ 一九。 經八柳 ㄑ部
ㄒ 四一七 交一邊 ㄒ部
ㄕ 五。三 居二邊 ㄕ部
ㄠ 一二六 公一喜 ㄠ部
ㄢ 八八 嘉二英 ㄢ部
ㄣ 六六 鬼五時 ㄣ部

中華民國四十四年

改良十五音

臺灣林登魁集

林登魁改良十五音

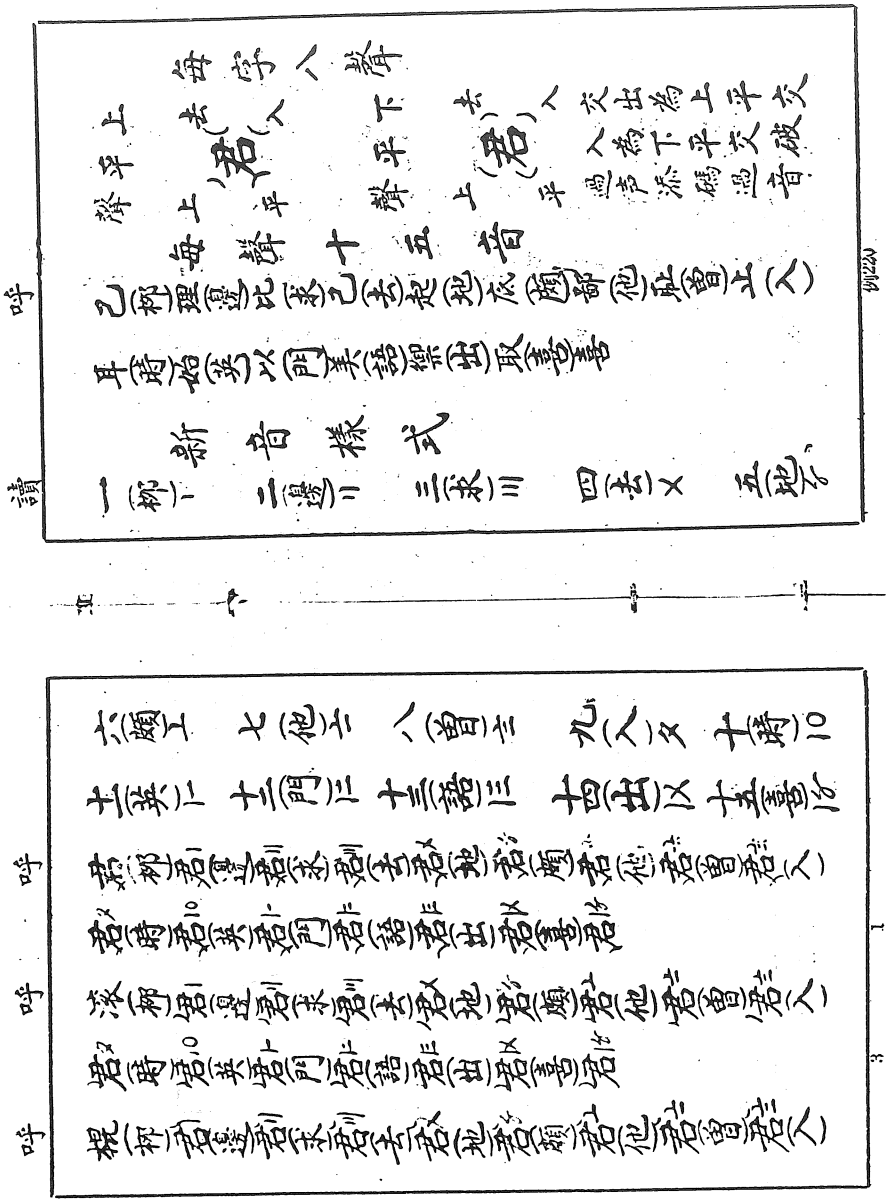
改良十五音目錄 臺灣林登魁集

字母共四十五字

君堅金規佳干公乖經觀
沽嬌箴恭高皆巾姜甘厃
江兼交迦檜監龜膠居斗
庚褌茄柂薑京官扛貓門
姆乃爻闖毛

改良十五音 目錄 字母 一 臺灣瑞成書局印行

林登魁改良十五音



臺灣十五音辭典

臺灣十五音辭典

十五音字母

發音	KE	KAUM	KAU	KANG	KAN	KAM	KAIN	KAI	KAN	KA
字母	家	爻	交	江	干	甘	閒	皆	監	膠
頁	110	101	90	79	68	55	45	34	25	15
發音	KIAU	KIANG	KIAN	KIAM	KIAN	KIA	KIN	KI	KENG	KEN
字母	嬌	姜	堅	兼	驚	迦	梔	居	經	庚
頁	243	231	217	205	196	186	176	153	134	124
發音	KO`	KO	KIUN	KIU	KIONG	KION	KIO	KIN	KIM	KIAUM
字母	姑	高	薑	4	宮	韁	滘	根	金	噙
頁	355	341	332	320	307	298	288	274	264	254
發音	KONG	KOM	KOE	KOANG	KOAN	KOAIK	KOAI	KOAN	KOA	KON
字母	公	箴	蓋	光	觀	關	乖	官	瓜	杠
頁	462	452	441	432	418	409	399	390	380	370
發音					M	KNG	KUN	KUIN	KUI	KU
字母					姆	缸	君	囷	規	龜
頁					540	530	516	506	493	480

六、辭典引法

即吾人所發之音，究竟屬於何字之檢出方法也。先將所發之音屬何字母檢出（其檢出方法，記在前條索字母法之中，茲不復述）次呼所發之音。是八聲中之何聲，十五音中之何音。再查同音中可用之字而取之也。

七、十五音字母集表

發音	KAM	KAIN	KAI	KAN	KA
本辭典分類字母	甘	閒	皆	監	膠
讀音	讀	讀	讀	讀	讀
說音	鼻	鼻	口	鼻	口
頁	55	45	34	25	15
手抄十五音	甘	乃	皆	他	巴
珠字黑字十五音	甘	閒	皆	監	膠
十五音寶鑑彙音	甘		皆		葩
寶鑑彙音	甘	閒	皆	監	膠

發音	KIM	KIAUN	KIAU	KIANG	KIAN
本辭典分類字母	金	噙	嬌	姜	堅
讀音	讀	讀	讀	讀	讀
說音	鼻	鼻	口	鼻	鼻
頁	264	254	243	231	217
手抄十五音	今	貓	嬌	姜	堅
珠字黑字十五音	金	噙	嬌	姜	堅
十五音寶鑑彙音	金箴		嬌	姜	堅
寶鑑彙音	金	噙	嬌	姜	堅



附字母入聲 其實七聲總表

臺灣十五音辭典

國臺音彙音寶典

陳成福 編著

西北出版社印行

國臺音彙音寶典